

ILEANA DELGADO CASTRO
ileana.delgado@gfrmedia.com

Desde muy pequeña, **Melissa Alvarado Sierra** sintió la necesidad de escribir. Nacida y criada en Cayey, afirma que aún conserva varios diarios y artículos no publicados desde que tenía unos 9 años. “Todavía los guardo con mucho cariño”, afirma la escritora, quien el mes pasado ganó una beca para participar en el programa “Book Project”, del centro literario Lighthouse Writer’s Workshop. Además, acaba de publicar su primer libro: **La narrativa activista de Rosario Ferré: feminismo e identidad**.

Precisamente, Alvarado Sierra resalta que la fenecida escritora es una de sus autoras favoritas, y escribir este libro ha sido su homenaje a ella, a su forma de escribir y a los temas que desarrolló. “Su obra fomenta la solidaridad femenina, algo que creo nos hace mucha falta ahora y como escribo en mi libro, sus ideas tienen ahora un nuevo sentido y color”, añade la escritora de 39 años, quien posee una maestría en literatura latinoamericana y española de la Universidad de Barcelona y otra en creación literaria de la Universidad del Sur de New Hampshire.

“Mi cuento favorito de Ferré es ‘La muñeca menor’, y ‘Papeles de Pandora’ es mi compañera de escritorio. Siempre está cerquita y cuando estoy escribiendo la leo, como si estuviera pidiéndole un consejo. También me gusta mucho ‘El regalo’, pero la obra de Ferré es muy extensa y todo lo que leo de ella me gusta”, asegura Alvarado Sierra, quien destaca que se identifica mucho con las ideas que plasma en sus escritos. Sobre todo, el paralelismo que traza de la mujer puertorriqueña “que ha vivido igual que su isla: colonizada, maltratada y olvidada”.

“Rosario Ferré lo dejó todo en el papel, y yo quería estar cerca de eso porque nos lo dice todo ahí. Así que para mí fue lectura y relecturas y, como fanática que soy, quería estar cerca de su mensaje y de su obra”, explica sobre su proceso para escribir.

De hecho, indica que siempre trató de mantenerse fiel a su literatura y para ello investigó y estudió la crítica literaria que toca los temas de feminismo e identidad nacional. “También estudié el contexto histórico y personal, además de leer memorias y textos donde ella (Ferré) establece su proceso literario. Pero quise serle fiel a la literatura de ella y a la lectura cercana porque sé que eso es lo que ella hubiera querido”, establece la autora, quien nunca llegó a conocer a la reconocida escritora puertorriqueña fallecida en 2016. Pero recuerda que mientras estudiaba a otras escritoras feministas, como Simone de Beauvoir o Virginia Woolf, siempre les preguntaba a sus profesores por qué no incluían a Ferré en sus clases.

“Su obra estaba enfocada en sus ideas feministas y de solidaridad femenina, pero



Novelista, poeta, cuentista, ensayista y crítica literaria, Ferré fue una de las escritoras puertorriqueñas más prolíficas. archivo

ROSARIO FERRÉ

Nuevo libro explora su activismo narrativo

La autora Melissa Alvarado Sierra publica su investigación y análisis sobre la obra de la escritora puertorriqueña en torno a feminismo e identidad



“Su obra
la solida
feminis
que creo
mucha f

ME

también me llan
anticolonial, espe
to de ella, de que
en contra de la id
me pareció valer
asegura, tras enfá
debe servir de e
tería en Puerto

A la misma ve
portante que la o
bién fuera de la
como parte de
también se unir
titución (que incl
Álvarez) e impar
bre creación lite
precisamente, se
Rosario Ferré. “Q
y ahora estoy tra
creo que lo que
para el mundo e

En su investigac
que encontró un
Ferré escribió en
co USA”, “donde
cia la estadidad, c
su juventud”.

“Me sorprendió
por ese cambio,
troversial en su r
valentía de su par
que pensaba”, ag
le sorprendió la c
haberlo escrito e
también escribe
también tuve mi
se crea que es
materna, pero lo
de Troya que pu
este mensaje y c
puertorriqueña a
hablara chino o r
esos idiomas”, af

